

கணபதியேஸ்வரன்

வேலுமயிலுந்துணை.

23 SEP 192

வீரவாகுதேவர் பதிகம்.

இஃது

துவை கைக்கோளரென்னும் செங்குந்தர்மரபினராகிய

ஓர் வித்வானால் இயற்றியதை

திருசிரபுரம் ஜில்லா

தவத்துரை வித்வான் மகா ஈ-ஈ-ஸ்ரீ

த. சு. அப்பாவுபிள்ளை அவர்களால்

பரிசோதிக்கப்பட்டு

செங்குந்தமுதலிமாரனைவருங்கேட்டுக்கொண்டபடி



திருவையாற்றைச்சேர்ந்த புனல்வாசல்

வித்வான் மகா ஈ-ஈ-ஸ்ரீ குழந்தைவேலையர்

மருகனும்

எலையூர்

சுந்தர ஐயர் குமாரனுமாகிய

பஞ்சநத ஐயரால்

திருவாதி

நிலாஸ அச்சுத்கூடத்தில்

பெடப்பட்டது.

1920.

அணை 1.

Copyright.

௨௨௭ : 417

M20

172678

23 SEP 1920

கணபதியேநமர்.

வேலுமயிலுந்துணை.

வீரவாகுதேவர் பதிகம்.

இஃது

புதுவை கைக்கோளரென்னும் செங்குந்தர்மரபினராகிய

ஓர் வித்வானால் இயற்றியதை

திருசிரபுரம் ஜில்லா

தவத்துரை வித்வான் மகா ஈ-ஈ-ஸ்ரீ

த. சு. அப்பாவுபிள்ளை அவர்களால்

பரிசோதிக்கப்பட்டு

ஹைசெங்குந்தமுதலிமாரனைவருங்கேட்டுக்கொண்டபடி



திருவையாற்றைச்சேர்ந்த

புனல்வாசல்

வித்வான் மகா ஈ-ஈ-ஸ்ரீ குழந்தைவேலையர்

மருகனும்

எலையூர்

சுந்தர ஐயர் குமாரனுமாகிய

பஞ்சநத ஐயரால்

திருவாதி

அழகர் விலாஸ அச்சுக்கூடத்தில்

அச்சிடப்பட்டது.

இதன் விலை

1920.

அணை 1.

Registered Copyright.

சாத்துகவி.

மதுரை தமிழ்ச்சங்கத்தின் பரீட்சையில் தேர்ந்தவராகிய திரிசிரபுரத்தைச்சேர்ந்த ஸ்ரீலங்குடி பென்னும் தவத்துறை வித்வான் மகா ஈ-ஈ-ஹித. ச. அப்பாவு பிள்ளை அவர்கள் இயற்றியது.

விருத்தம்.

சீர்கொண்ட பொங்கர்கு முல்கினிற் றேவர்புகழ்
 சென்னிநாட்டிற் சென்னியாய்த்
 திகழ்ருப் பழுவுரில் வாழ்பரம சிவகுசன்
 றிருவடிபை மறவாதவ
 ரேர்கொண்ட செங்குந்த ரியாவரும் போற்றிடு
 மெழில்வீர வாகுதேவ
 நினியநற் பதிகமது புதுவைவாழ் கவிஞனா
 லியற்றியது பார்த்தெடுத்து
 நர்கொண்ட செங்குந்த முதலிமா மதனையே
 நாடுதற்கு மேவிடுத்து
 நாட்டுதற் கெண்ணியே யச்சிலிட நண்ணியே
 நவின்றபொரு டானளிக்கக்
 கர்கொண்ட புனல்வாசல் வாழ்வீர சைவகுல
 கனமுறுஞ் சுந்தரய்யர்
 காதலன் பஞ்சநத வய்யரச் சேற்றியே
 தருதுபுகழ் கொண்டனனரோ.

வீரவாகுதேவர் பதிகம்.

விருத்தம்.

திருமருவு நவரத்ன மணிமாழை மது-
முடி தீபவொளி இகழ்கின்றதாய்ச் செவிரிவகு
கவசகுழை யுரகமணி இகழ்வதாய்த் திருநுத்
தில் வெண்ணிபூதி, கருணைவிழி பொழிவதாய்
மீசைமயிர் மேலுதடு காத்திரத் துண்டமுறுவல்
கனிவுமிசு வருடிகழ மேருவொளி போலவே
காண்கின்ற குருநாதனுப்த், தருணமிது கரு
ணைபுரி சண்முகக் குறவற்கு தம்பியாய் தின்ற
தகையோய் சரணகம லத்தடிமை மிடிதீர நோக்
குவாய் தடையற்ற கொடையாளனே, விருது
டைய செங்குந்தர் பூதபரி கெஜவிரத விருது
கொடி ஜெயகண்டியும் வீராதி வீரர்புடை குழ
சிபராக்கிரம வீரவாகுத் தேவரே. (1)

கோரமிகு வசுரர்மு வாயிரவ ரொடுதரும்
கோபனை வதைத்தவீரர் கொடுமையிசு சூரபத்
மன்குமா னுமிசவி கோபனை வதைத்தவீரர்.
தாரமிகு சிங்கமுக மாயிர மீராயிரந் தாஷ்டிக
முடையகரமுந் தற்கணர்கள் புடைகுழி வரு
ணை வசுரருயிர் சண்முகக் கடவுளமார்த்,
சோரனை வதைக்கின்ற மாதீர வீரநின் றெல்
புகழ்த் துதிகவிஞராற் சொல்வதற் கெளியதோ
மாணிக்க தீபமே சுடரனைய வாட்கரபரா, வீர
மிகு செங்குந்தர் பூதபரி கெஜவிரத விருது
கொடி ஜெயகண்டியும் வீராதி வீரர்புடை கு
ழி பராக்கிரம வீரவாகுத் தேவரே. (2)

சடைமீது கங்கைபிறை யிரவிவெண் டலை
யோடு தழைதும்பை கொன்றைமலை தபன
னென வொளிர்கின்ற துதலின்விழி மேனோ
க்கி சஷ்டிமுக மாய்விளங்கிச், சுடரணைய பொற்
பாறு முதயமாய்ச் சோதியழல் தூக்கியே சா
வணையினீர் சுடுகொதிப் பேறவே யறுகுழவி
யாய்வரத் தூயகார்த் திகையறுவரற், புடைம
ருவு மடிமீதி லேறிமுத் தந்தந்து பொற்கலச
கொங்கைபொங்கப் பூரிக்க வழுதுண்ட முரு
கவே ளனுஜனே புன்மிடி தொலைத்தருளு
வாய், விடையுடைய கொடியாளர் பூதபரி
கெஜவிரத விருதுகொடி ஜெயகண்டியும் வீராதி
வீரர்புடை சூழ்தி பராக்கிரம வீரவாகுத்
தேவரே. (3)

புண்ணிய மிகுந்தவத் துறைசுரர் புடை
சூழ பொதியமலை முனிவர்குழப் பொற்புமிகு
வெண்மருப் புடையவயி ராவதம் பூரிக்க முள
ரின்மலர்மேற், கண்டெடுத் திடுதெய்வ யானை
யின் வணைப்பினைக் கண்டவர்க டான்மகிழுவே
கற்புமிகு வடமீன் றுதிக்கப் பரங்குவடு கலி
யாண கோலமாகி, எண்டிக்கு பவனிவர பிணி
முகந் தணையுரு மெஃகமுடை யாளனுஜனே
எஜார்வேத முதலாய நான்குமன னஞ்செய்ய
வேழையேற் கருள்புரிசுவாய், விண்ணுலகு மண்
னுலகர் சூழ்பூத கெஜவிரத விருதுகொடி ஜெய
கண்டியும் வீராதி வீரர்புடை சூழ்தி பராக்கி
ரம வீரவாகுத் தேவரே. (4)

தொழுது கொண்டாடியே போற்றுநற் புல
வர்புகழ் துகளற்ற சிவபாதராற் றேன்றுதிரு

ஞானசம் பந்தருக்கருள்செய்த தூய்மைகொ
 ளிருக்குவேதப், பழுதற்ற தேவார மாஞான
 பாவோதி பாசவினை யேறாமலே பரமனடி யார்
 பிறவி தீர்க்கின்ற செல்வர்க்கு பாற்கடலி னழு
 தமனையா, யுழுவையின் றேலும்த் திக்கரியி
 னுரிபோர்வை யுடையராய் மேருதலுவா யும்
 பர்க ளெலாமிரத மாகவதன் மீதேறி யுயர்புர
 மெரித்துநகைசெய், விழுமியோர் தந்தநற் பூத
 பரி கெஜவிரத விருதுகொடி ஜெயகண்டியும்
 வீராதி வீரர்புடை சூழ்தி பராக்கிரம வீரவாகுத்
 தேவரே. (5)

துதிபரவு மோங்கார வக்கரப் பொருளி
 னைச் சொல்லுவா யென்றுவினவத் தோன்றாம
 லேபிரமன் சிவசப்பிர மணியர்நற் றுணையடி
 வணங்காமலே, பதிவிரத நங்கைமுன் னவி
 சாரி மங்கைபோற் பங்கேரு கன்விழிக்கப் பன்
 னிருகை யுடையவன் சிவசினிற் குட்டியே பாத
 த்தி னாலுதைத்துச், சதுர்முகனை மாவிலங் கிட
 கிசிறை வையெனச் சாற்றியே சாமிதானுந் தா
 ரணி தனிமுதல் யாவுஞ் சிருஷ்டித்த சண்முகக்
 கோவிளைஞராய், விதிதுதித் தடிபுணிய வருளி
 ரத பூதபரி விருதுகொடி ஜெயகண்டியும் வீ
 ராதி வீரர்புடை சூழ்தி பராக்கிரம வீரவாகுத்
 தேவரே. (6)

பரிகோடி கரிகோடி ரதவீரர் கள்கோடி பரி
 டம் பேய்கள்கோடி பச்சைமணி யணிபூதர் கோ
 டானு கோடிநற் பரிவீரர் கோடிகோடி, தெரி
 வையர்க ளொருகோடி புடைசூழ சிற்சத்தி
 தேவியாம் பூரணையுடன் சீர்பெற்ற புட்கலை

மனனுளையு வருகின்ற தேவர்க்கு முதன்மை யான, கரிமுகக் கடவுளுக் கனுஜனாய் மஞ்ஞை யூர் கந்தனுக் கினையகோவே கதிரவனை யனை யவொளி திகழ்கின்ற வான்வலது கைதனில் வைத்தவீரா, விரியுமன முடையவர்க் கருள் பூக கெஜவிரத விருதுகொடி ஜெயகண்டியும் வீராதி வீரர்புடை சூழ்தி பராக்கிரம வீரவாகுத் தேவரே. (7)

தளிரனைய திருமேனி திகழுமர கதவல்லி தாட்சிலம் பணியின் மணிகள் சங்கரர்க் கஞ்சி யே யோடிடக் கழல்மோதித் தாக்குண்டு சிதறி பெய்கும், ஒளிவுடுபற நவரத்ன மொல்லொன்று கௌரியுரு வுதயமாய்த் தோன்றுமதனை யுமா பதி யழைத்திடப் பெண்களுரு நவமாக் யோங் குநல் விமலனருளாற், குளிர்கனிக ளின்றநவ வீரரோடு லட்சராய்க் குதிகொண்ட குணமே ருவே கொடியமிடி தீரதி யுதவுவாய் வள் ளிலே குறைவற்ற கொடையாளனே, விளியாத புகழுள்ள பூதபரி கெஜவிரத விருதுகொடி ஜெயகண்டியும் வீராதி வீரர்புடை சூழ்தி பரா க்கிரம வீரவாகுத் தேவரே. (8)

திரைமருவி வருபெருங் கடலனைய பிறவி நோய் சிக்கிழும் மலமெய்தியே தெரினவ ர்கள் மையலிற் சிக்கிவீண் காலமாய்த் திரிகை பென வேசுழன்று, நரைமருவி கண்குருடு செவி மேம செவியதாய் நாணியுடல் கூனிமேனி நடுங்கிட வயோதிக மடைந்திடும் பொழுதுதனில் நற்பற்கள் தானுநமுக, வரைமருவு நல்விடு கழ னிகளி லையென்று மக்களுந் தானிகழுவே வாழ்

வினை நம்பியே நின்றனைத் துதியாத மனிதருக்
கேயருளுவாய், விரைமருவு மலரணிகள் பூத்
பரி கெஜவிரத விருதுகொடி ஜெயகண்டியும்
வீராதி வீரர்புடை சூழ்தி பாக்கிரம் வீரவா
குத் தேவரே. (9)

சரிதையி லுழன்றுசிவ பூசைபுரி கிரியை
யிற் சார்ந்தநற் பேரின்பமே தருகின்ற யோக
நிலை யறிகிலே நெனதுட றனிற்றிகழு முயிரு
முடமை, கருதுவ தனைத்துநின் சன்னதியி லீட்
ந்தனன் கழலிணையை நம்பும்டியேன் களித்தத
னடியருக் கமுதுதவ நிதியுருள்செய் கருணை
கராநிராசை, தரிதுமும் மலமொழிய குமரனடி
போற்றலே தக்கவர வேண்டுமின்னுந் தமிழ்
நின் னடியர்பாற் பணிபுரிய வேண்டுவது தந்
தருள்செய் கொடையாளனே, விரியுநன் மாலை
யணி பூதபரி கெஜவிரத விருதுகொடி ஜெய
கண்டியும் வீராதி வீரர்புடை சூழ்தி பாக்கி
ரம் வீரவாகுத் தேவரே. (10)

முற்றிற்று.

வேலுமயிலுந்துணை.

நவவீரர்கள் பதிகம்.

விருத்தம்.

கண்ணனயனிந்திரன் முதற்றேவர்கூரனாற்
கைலைக்குவஞ்சியோடிக் கைலையிற்கண்டுசிவன்
முன்னின்றுமுறையிடக் கண்டுசிவனெற்றிவிழி
யில், அனல்கண்டவப்பொறிகள் முவிசெண்டுத
வவே யப்பொறிகுடற்பயந்து வமரநுந்தேவியு
மோடவிற்பதியோட வப்பொழுதுகைலைநாதன்,
வண்ணவாயக்கினிப் பகவராற்பொறிகளை மருவு
மலைசரவணத்தில் வப்புக்குமுகமாறு மீராறுகை
களு மாகப்பிறந்துவளரும், சின்னவற்புயமுரு
கர்க் கிளையநவவீர்தந் திருமறையில்வந்தபெரி
யோர் சிவசிவமகாதேவ ரருள்பெற்றுவாழ்வீரர்
சேனாபதித்தலைவரே. (1)

கூறுசரவணமதனி லிட்டசுடராறுமுக கு
ழவியாய்த்தோன்றவயன்மால் குலவுபலதேவரு
ங் கண்டுவந்தேதொழுது குறுகியேகார்த்திகை
மினார், ஆறுபேர்தம்மையு மழைத்திரீதமுருக
ருக் கமுதாட்டுவீசென்னலும் அப்பெண்கள்மு
ருகரைப் போற்றவேயுருவமா யாகிவந்தவர்மடி
யின்மே, லேறிவிளையமுதுண்டு பின்கடப்பந்
தரி யியற்பால்வளர்ந்தமகவா யிசைந்தேகிடந்
துந் தவிழ்ந்தேநடந்து மெழுந்தோடிநீராடியஞ்,
சிறிவிளையாடுமுரு கருக்கிளையநவவீரர் திரும
றையில்வந்தபெரியோர் சிவசிவமகாதேவ ரருள்
பெற்றுவாழ்வீரர் சேனாபதித்தலைவரே. (2)

சுந்தரியெழுந்தோட நின்றுசரவணமதனிற்

சுடராறுவாறுமுகமாய்த் தோன்றியவதரித்திட
 வீசர்பால்மேவுமுன் றேகையோடிச்சிலம்பில்,
 சிந்துநவமணிசிதற வரன்முன்கிடப்பவுமை திரு
 வருவமணிகடோறுந் தெரியவவ்வுருவங்கள் தே
 சிகன்கண்டுநீ தெளியநீர்வருவீரென, சந்தமறை
 வந்தருள தாள்பணிந்தீசர்மேற் றுமயற்குலவ
 க்கணந் தையலர்கள்கெர்ப்பமுறை வம்மினாற்
 கெர்ப்பங்க டன்னில்வந்தவதரிக்க, சிந்துவுடல்நீ
 ண்டுவளர் வந்தநவவீரருந் திருமறையில்வந்தபெ
 ரியோர் சிவசிவமகாதேவ ரருள்பெற்றுவாழ்வீ
 ரர் சேனாபதித்தலைவரே. (3)

அம்மன்னிருச்சிலம் பதனில்நவமணிகிடந்
 தவதரித்திடமாய்கையா லந்தநவசத்திகளும் நன
 ரத்னநிறமாக மாய்கையால்நவவீரருங், சூம்ப
 முலையன்னையுங் குன்றிநிறமும்பெரிய கோகன
 கமணிமாலையுங் கூறுமின்வீசையுந் தாடியும்வி
 ளங்கவே குலகிரியனைச்சொருப, மிம்மெனவு
 தித்தரு ளருள்பெற்றுவீரர்வா ளீய்ந்துமதிவே
 ல்முருகனுக் கிம்புத்திதம்பியர்கள் நீயிட்டபணி
 யெலா மின்செய்துவாழ்வீரென, செம்மையா
 யருள்பெற்ற வோமென்றநவவீரர் திருமறையி
 ல்வந்தபெரியோர் சிவசிவமகாதேவ ரருள்பெற்
 துவாழ்வீரர் சேனாபதித்தலைவரே. (4)

சத்திமாணிக்கமும் முத்துநற்சத்தியுஞ் சரி
 புஷ்பராகசத்தி சத்திகோமேதகம் சத்திவயி
 ரச்சத்தி சரிபச்சைவையேரியம், உத்தபவளச்ச
 த்தி துய்யநீலச்சத்தி யுந்திவழிவீரவாகு உயர்
 வீரகேசரி தவவீரகேந்திர னெடுவீரமாகேஸ்
 வரன், கத்தனாவீரப் புராந்தரன்வீரராக் கதன்

வீரமார்த்நாண்டனுங் கருதரியவீரார்த் கன்வீ
ரதீரனுங் கண்ணுதற்பரமனருளால், சித்தமகி
ழ்வாகப் பிறந்தநவவீரார்தந் திருமறையில்வந்த
பெரியோர் சிவசிவமகாதேவ ரருள்பெற்றுவாழ்
வீரர் சேனாபதித்தலைவரே. (5)

வினையாடுமுருகரைப் பார்த்தழைத்தேசிவ
ன் வேலாயுதங்கொடுத்து வீரகுரையைழைத் த
சுரரைவதைக்கவே விடைதந்துகந்தனுக்கு, இள
யநவவீரரும் லெட்சங்குமாரரு மெழுபூதர்படை
சேனையு மிசைபெறுபடைத்துணைவ ராகவுங்கை
க்கோள ரீசனாகக்கொடுக்க, வளையுண்டமா
யவன் மருகன்முருகேசனும் மன்றுகைக்கொ
ளமுறைமையா யாதியில்கைக்கொள்வ ரென்று
பேர்பெற்றிடும் வழியொருக்காலுநெஞ்சத், தி
னையாதநவவீரர் லெட்சங்குமாரருந் திருமறை
யில்வந்தபெரியோர் சிவசிவமகாதேவ ரருள்பெ
ற்றுவாழ்வீரர் சேனாபதித்தலைவரே. (6)

அரன்விடைகொடுப்பனற் பூதப்படைத்தலை
வ ரைம்பத்துநான்குலெட்ச மாயிரமிரண்டா யிர
ம்பூதவெள்ளங்க ளனைவரும்நடந்துகுழ, புரவரி
யதேர்மீதில் சென்றுசிவமாயா புரிக்கோட்டை
யைச்சூழ்ந்துமே புரிதாருகாகூரன் கிரவுஞ்சகி
ரியையும் பொடியாக்கியேஜெயித்தோம், மருவு
மசுரர்சேனை யொருகோடிவெள்ளமும் மடிய
வேகனைதூவியோர் மயிலாகவேசென்று மேவி
திருசெந்தில்மா னகரதனில்கூழ்ந்திருக்கும், சிவ
சுப்பிரமணியருக் கிளபநவவீரருந் திருமறையி
ல்வந்தபெரியோர் சிவசிவமகாதேவ ரருள்பெ
ற்றுவாழ்வீரர் சேனாபதித்தலைவரே. (7)

மன்னுசெந்தியிலிருந் தறுமுகன்றுதனான்
மயேந்திரபுரிக்கெய்தியே மாகுரனைக்கண்டு வே
லன்விடுதூதனான் வானவர்கள்சிறைவிடாயோ,
யுன்னையிருவாகப் பிளப்பநவவேலவ னுன்னிலு
ஞ்சூரபத்ம னோதுமெய்த்தூதனைக் கட்டடாவெ
ன்னவே யோடிவச்சிரவாகுவுந், துன்னனந்தங்
கோடி சேனைகள்சூழவே துரத்தியேசங்கரித்
துத் துய்யபட்டணமெலா மழித்துவரவேவந்த
சூரனுடசேதியெல்லாந், தென்னிலகுமுருகருக்
கிளபநவவிராந் திருமறையில்வந்தபெரியேரர்
சிவசிவமகாதேவ ரருள்பெற்றுவாழ்வீரர் சேனா
பதித்தலைவரே. (8)

வீரவாகுத்தூது போய்வந்துகுகனுக்கு வி
ண்ணப்பமதுசெய்யவே வேலைக்கடந்தாண்டி யே
மகூடந்தனில் வெற்றுணைவரோடிருந்தே, வார
மாய்த்தம்பிய ரொடுபூதசேனையும் மயேந்திரபு
ரிக்கெய்தியே வாஞ்சூர்மைந்தர்மூ வாயிரத்தொ
ருநூல்வர் மந்திரிகள்மூவாயிரம், பேரவர்கள்மை
ந்தனா றுயிரவர்சேனைகள் பெருக்கமெல்லாம
ழித்தோய் பின்னைபுமெதிரில்வந் தெதிர்த்திடுஞ்
சூரர்தன் புஜபலபராக்கிரமெலாஞ், சேரச்செயித்
தவர் வீரவாகுத்தலைவர் திருமறையில்வந்தபெ
ரியோர் சிவசிவமகாதேவ ரருள்பெற்றுவாழ்வீ
ரர் சேனாபதித்தலைவரே. (9)

சேடிசுரதமேரியே வஜ்ராயுதங்கொண்டு சிங்
கமுகசூரனுடலைச் செப்புமொருகோடிவெள் ள
ஞ்சேனையுங்கொன்று சென்றுநாற்பதினாயிரங்
கோடிவெள்ளஞ்சேனை யொடுசூரபத்மனைக் குறு
கியேசமர்செய்யவே கொள்ளவெஞ்சேனையெல்

லாங்கொன்றுஞரன்மேல் கூர்வேலெடுத்தெரிந்
தோய், வாடுமுடலைப்பிளந் தெரியவேவப்பிள
வு மயிலொன்றுகோழியொன்றாய் வந்துயுத்
தஞ்செய்ய கோழியைக்கொடியாக்கி மயிலைவா
கனமாக்கினோய், தேடரியமுருகருக் கிளையநவ
வீரருந் திருமறையில்வந்தபெரியோர் சிவசிவ
மகாதேவ ரருள்பெற்றுவாழ்வீரர் சேனாபதித்
தலைவரே. (10)

ஜெயஞ்ஞாசங்கார மானபின்வானவர்கள் சி
றைகளையெலாம்விடுத்துத் திருப்பரங்குன்றத்தி
ல் வந்துதெய்வானையைத் திருமணஞ்செய்தருளி
யே, இயறெய்வலோகமுழு துங்கொடியேத்தி
யே யிர்திரப்பட்டந்தரித்து இயலானமங்கலிய
மழியாதபிச்சையிட் டிப்புவிடில்வந்தருளியே,
வயமானவள்ளியை மணந்துநற்சிவிகைசூழ் மா
பெருங்கைலைமேவ வனமாதாபார்வதி மணுள
கையணிந்தருள்செய் மகிழ்வாகவீற்றிருக்கும்,
சிவசுப்பிரமணியருக் கிளையநவவீரருந் திரும
றையில்வந்தபெரியோர் சிவசிவமகாதேவ ரரு
ள்பெற்றுவாழ்வீரர் சேனாபதித்தலைவரே. (11)

மற்றிற்று.

குறிப்பு.

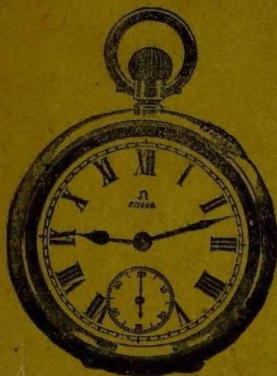
இப்புத்தகம் வேண்டுவோர் திருவாதி மேலவீதி அழ
கா விலாஸ் அச்சுக்கூடத்திலும், கும்பகோணம் தாலுகா
சுவாமிமலை கீழ்ச்சன்னதி வீதி வீரசைவான் சு. பஞ்சநத
யிரிடத்திலும் விலைகொடுத்துப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

இதன் விலை அணை 1.
கிளேஸ் தாளில் அச்சிட்டது " 2.

லண்டன் வாட்சு அண்டு கோ,

திருவாதி, தஞ்சாவூர் ஜில்லா.

இதை ஒவ்வொருவரும் கவனியுங்கள்.



தக்க லாபம். எங்களுடை
உண்மையை ஒரே தடவை ப
சோதித்துப் பாருங்கள்; த
போது நீங்கள் ஆச்சரியப்ப
வீர்கள்.

வரவழைத்து திருப்தி இ
லாவிட்டால் உடனே ரூபான
வாயீஸ் செய்துவிடுகிறோம்.
வீவரம்.

புதிய பாக்கெட் லீவர் வாட்சு
5 வருஷம் உத்தரவாதமும்
த்தர அளவுமுள்ளது. இந்தி
கவர்ன்மெண்டு குண்டுக்குச்
யான காலத்தைக் காட்ட
கூடியது.

- | | | |
|---|----|------|
| 1. புதிய பாக்கெட் லீவர் வாட்சு | கூ | 5-4 |
| 2. ஷே மாதிரி கையில் கட்டிக்கொள்ளக்கூடியது சிலண்டர். | " | 6-4 |
| 3. ஷே அசல் சொக்கவெள்ளி | " | 8-4 |
| 4. ஷே மாதிரி நிக்கல் ரேடியம், டயலும் 8 மூலகளுமுள்ளது. | " | 10-0 |

இதைத்தவிர ஒமிகா, மிரிடியன், கெடியாரங்கள் விலை ச
மாயும் வேண்டியவர்கள் அரை அணு ஸ்டாம்பு அனுப்பி கி
ஜாப்தாவும் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.



LONDON WATCH & Co.

Tiruvadi, Tanjore District.

குறிப்பு.

இப்புத்தகம் வேண்டுவோர் திருவாதி மேலவீ
அழகர் விலாஸ் அச்சுக்கூடத்திலும், கும்பகோண
தாலுக்கா சுவாமிமலை கீழ்ச்சன்னதி வீதி வீரசைவர
சு. பஞ்சநாத ஐயரிடத்திலும்; விலைகொடுத்துப் பெற்
க்கொள்ளலாம்.

இதன் விலை

அணு 1.

கிளேஸ் தாளில் அச்சிட்டது

32 3 2.